



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ВЕРЕВКИНА

Имя: ДАРЬЯ

Отчество: ОЛЕГОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

05

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2 Задание 1

1. Пилотень, истории случившиеся в Белой армии - Д В Чо-таев
2. 1. П. Бурдье - В. Числотурное индустриальное
2. Ю. Кристев - А. Дидекур
3. К. Турин - Д. Интерпретация
4. Т. Адорно - С. Числотурное исследование
5. С. Хоббс - Е. Вайс

1	2	3	4	5
В	А	Д	С	Е

Задание 2

1. И. Чант - цитата Г
2. Ф. Чинизе - цитата А
3. А. Шопенгауэр - цитата Г
4. ~~И~~ И. Витгенштейн - цитата Б
5. Ч. Маркс - цитата В

1	2	3	4	5
Г	А	Г	Б	В

Цитата Е - 5. Ч. Маркс

Цит. Ж - 1. И. Чант

Цит. З - 4. И. Витгенштейн

Цит. И - 2. Ф. Чинизе

Е	Ж	З	И
Б	И	Ч	З

Задание 3.

1. Кооперация
2. Конформизм



3. Плотность
4. Численность
5. Вооружение.

Задание 6.

- 1) свободное перемещение
- 2) политическое многообразие
- 3) непосредственно действующими
- 4) политыми, телерадио
- 5) ~~то~~ злоупотреблений властью
- 6) убеждениями ~~то~~ вероисповеданиями
- 7) ~~то~~ тысячелетней истории
- 8) доверие
- 9) широкое сотрудничество.
- 10) старейшим по возрасту

Блок II

Шульторони

"Музейная коллекция искусство" Дмитрия Делю
было и остается в центре их творческих трудов в 1930-е гг.
Иногда из размышлений автора, я считаю, что ~~это~~
его можно отнести к демократическому направлению
прагматизма Мушинского предположает под коллекцией
~~необходимость сближения искусства с народом,~~
~~привлечение к нему широких слоев.~~ процесс отделения
искусства от широчайшей массы, отделение то, что
приводит к тому, что "эстетический голод будет
сильно удовлетворен в чем-то далеком и
~~чуждом~~. Выводы мои". Иными словами, когда
произведения из ведущих искусств были сведены в
определенные места - музеи, галереи и т.п. человеку
словно поставили барьер или "грань":



что стоит считать достойным уважения творчеством, о чем нет, музейная деятельность искусство — получение широкое распространение, похвалу сами люди поварим, что искусство или таковое в обычной повседневной жизни быть не может, ~~но~~^{ведь} ~~имеет~~ ^{имеет} многообразия, даже, иными содержит большее количество информации, т.е. не ~~может~~^{нельзя} считаться высшим, почти совершенным. Мысли свести к смыслу о том, что искусство — только то, что описывается и полагается пометкой, оно не может быть общедоступно, просто и понятно, ведь ~~то~~^{она} существует специальная образовательная публикация, которая имеет ~~предметность~~^{предметность} определенное поведение в качестве произведения изобразительного искусства.

С другой стороны автор противопоставляет данной концепции восприятие предметов быта, домашней утвари, мебели, посуды или содержащие эстетический смысл. Те вещи, которые не возникли, не задумались в отдельную вещь, морали с философией, сущностью и архитектурой додумываются в бытовом и социальном — ведь это тоже отчасти, след эпохи.

~~По~~ Понятие «идея» встречается и разработано известными теоретиками культуры — Валентином Беляевым. Он пишет, что «идея» — это общий образ, чувство, эмоция, ощущение от предмета, в ней сочетание многого, ощущение неординарности или наоборот, непривычности, новизны. Эстетическое восприятие должно отрывая интерпретируется как нечто ^{особенным} внешне приметное, иерархическое, имеющее ~~приметность~~^{приметность} вид. Эстетич-



человек привлекает и мантию, приковывает к себе
~~свое~~ будущее и заставляет обратиться к себе
внимания.

Культурная политика государства в XXI веке
направлена на обеспечение культурного музейного
пространства. Проводятся различные мероприятия
выставки в разных странах мира, где каждый
человек имеет возможность увидеть и сфотографировать
высокого искусства, так и современные
отражающие общественные особенности
различных культур и народов. Помимо этого,
искусство стало доступным для всех:
онлайн и интерактивные выставки, сборники всех
изданий мира, которые можно увидеть не выходя
из дома, онлайн-экскурсии и бесплатные
выставки, выставки изобразительных, современных
мастеров. Искусство и культура имеют значение
не только для народа, но и для культуры. Это искусство.
повсюду. Человек активно имеет специальное
образование, достояние древних
возможности, чтобы творить, воплотить
свои мечты в действительность. Многие
организации имеют и помогают талантливым
людям, знакомят с их достижениями
обобщают. Искусство развивается,
расширяет свои возможности, помогает
в самовыражении и развитии каждого
индивидуума в этом человеке.

Задача 5

2. дашоритарная (7)
3. пропорциональная (5)



5. Абсолютного большинства (12)
 6. Относительного большинства (10)
 7. Всеобщее избирательное право (24)
 8. Победитель получает все (15)
 10. ~~45% + 1 голос~~ Общественное голосование (26)
 11. 50% + 1 голос (14)
 13. 45% + 1 голос (13)
 15. ~~50% + 1 голос~~ Предференциальное голосование (24)

2	3	5	6	7	8	10	11	13	15
4	5	12	10	24	15	26	14	13	24

